

M.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov-2021 (OLD COURSE)
SAHITY ANE FILM (ELECTIVE - 3/INTER DES)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ સાહિત્ય અને સિનેમાનું સ્વરૂપ સમજાવી તેનાં પ્રયોજનો અને કાર્યક્ષેત્ર સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી સાહિત્યની શ્રેષ્ઠ કૃતિઓનું સિનેમામાં ઉત્કૃષ્ટ પ્રદાન જણાવો.

પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી અને ભારતીય સાહિત્ય કૃતિ પર આધારિત સિનેમાનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ સાહિત્ય અને સિનેમા કલાનો પારસ્પરિક સંબંધ વિગતે જણાવો.

પ્રશ્ન-૩ ‘અભુ મકરાણી’ – કૃતિનું સિનેમાની દૃષ્ટિએ મૂલવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ‘અભુ મકરાણી’ – ટૂંકીવાર્તા સિનેમાકરણની દૃષ્ટિએ માનવ મૂલ્યોથી સભર છે, વિગતે જણાવો.

પ્રશ્ન-૪ ‘મિર્યમસાલા’ સાહિત્ય કૃતિનું ફિલ્મમાંકનની દૃષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ‘મિર્યમસાલા’ સિનેમામાં વ્યક્ત થતું સમાજ દર્શન વર્ણવો.

પ્રશ્ન-૫ ટૂંક નોંધ લખો (કોઇપણ બે) (૧૪)

1. સિનેમા નિર્માણની પ્રક્રિયાના ઘટકો
2. સાહિત્ય અને સિનેમા કલાની વિશેષતા
3. ‘અભુ મકરાણી’ સિનેમાનો આરંભ-અંત
4. ‘મિર્યમસાલા’ – શીર્ષકની સાર્થકતા
